

Petr Wolf:

Novákův pop-art

Když v pětadvacátém roce A. Alloway poprvé užil terminu pop-art pro označení prací několika anglických umělců, určitě nemohl tušit, že uvedl do světa pojmenování, které se v oblasti výtvarného umění pevně zabýdí na další desetiletí. A že za obrazy Rauschenberga, Johnsse, Wessolmanna, Lichtensteina nebo Warhola budou sběratelé a snobové platit bez sebemenšího záhvědu licenčních svalů tolík, co za díla Davida, Ernsta, Braqua, Picassa. Ob-

jeví se směr, který těží z tzv. městského folklóru (pop-art pochází z anglického popular art, což znamená lidové umění) a jenž prakticky bez zbytku vytěžil Andy Warhol (jeho výstava ve Valdštejnské jízdárně trvá do 18. listopadu).

Po pětašedesáti letech od Allawayovy premiéry má pop-art stále svou platnost. I v českém umění se relativně pevně zabýdal, jeho prominentním exponentem je třeba rektor AVU Milan Knížák, který až v tomto duchu představil na březnové výstavě ve Staroměstské radnici. Nicméně přes formálně bezchybná provedení cosi expozici chybělo, ona dílka jako by byla příliš chladná... akademická. To vysoká hladina expresivity se objevuje v pracích jiného umělce ze sféry pop-artu Rostislava Nováka, který do 28. října vystavuje v pražské Galérii bratří Čapků. Mám za to, že Nováková samostatná premiéra (v osmašedesáti letech, v roce 1981 byla jeho výstava v Kotvě zlikvidována pro pobufovaní vkušu občanů — osobně se o to zasadil tehdejší arbitr kultury Müller...) je do jisté míry překvapivá. Především vyrovnánoúrovni přehlídky jako celku, obsahovou naléhavostí jednotlivých děl, jednoznačnou orientací malíře.

Pro Rostislava Nováka je charakteristická strukturální malba, z níž vylezl a která se mu stává často podkladem pro tvorbu esambláží (spojovali odlišných předmětů, materiálů). Z vystavených obrazů na mě nejpřesvědčivěji působila mnohovýznamová Ultraphonfuga (z roztažených gramofonových desek) nebo Správným směrem — svým razantním gestem. Ve velmi dobrý dojem mi po-kazila pouze zbytečně patetická esambláž Andymu z letosního roku. Jinak pop-art Rostislava Nováka svou prožitostí a upřímností patří k tomu nejlepšímu, co se v tomto směru v Čechách dělá.

PETR WOLF

STŘEDA
10. října 1990

4

Rostislav-Novak.cz