

Petr Volf:

Novákův pop-art

Když v pětapadesátém roce A. Alloway poprvé užil termínu pop-art pro označení prací několika anglických umělců, určitě nemohl tušit, že uvedl do světa pojmenování, které se v oblasti výtvarného umění pevně zabydlí na další desetiletí. A že za obrazy Rauschenberga, Johnse, Wesselmannna, Lichtensteina nebo Warhola budou sběratelé a snobové platit bez sebemenšího záchvěvu lících svalů tolik, co za díla Da-lího, Ernsta, Braqua, Picassa. Ob-

jevil se směr, který těží z tzv. městského folklóru (pop-art pochází z anglického popular art, což znamená lidové umění) a jenž prakticky beze zbytku vytěžil Andy Warhol (jeho výstava ve Valdštejnské jízdárně trvá do 18. listopadu!).

Po pětatřiceti letech od Allowayovy premiéry má pop-art stále svou platnost. I v českém umění se relativně pevně zabydlil, jeho prominentním exponentem je třeba rektor AVU Milan Knížík, který se v tomto duchu představil na březnové výstavě ve Staroměstské radnici. Nicméně přes formálně bezchybné provedení cosi expozici chybělo, ona dílka jako by byla příliš chladná... akademická. To vysoká hladina expresivity se objevuje v pracích jiného umělce ze sféry pop-artu Rostislava Nováka, který do 28. října vystavuje v pražské Galerii bratří Čapků. Mám za to, že Novákova samostatná premiéra (v osmačtyřiceti letech, v roce 1981 byla jeho výstava v Kotvě zlikvidována pro pobuřování vkusu občanů — osobně se o to zasadil tehdejší arbitř kultury Müller...) je do jisté míry překvapivím. Především vyrovnanou úroveň přehlídky jako celku, obsahovou nálehavostí jednotlivých děl, jednoznačnou orientací malíře.

Pro Rostislava Nováka je charakteristická strukturální malba, z níž vyšel a která se mu stává často podkladem pro tvorbu asambláží (spojování odlišných předmětů, materiálů). Z vystavených obrazů na mě nejpřesvědčivěji působila mnohovýznamová Ultraphonfuga (z roztavených gramofonových desek) nebo Správným směrem — svým razantním gestem. Velmi dobrý dojem mi pokazila pouze zbytečně patetická asambláž Andymu z letošního roku. Jinak pop-art Rostislava Nováka svou prožitostí a upřímností patří k tomu nejlepšímu, co se v tomto směru v Čechách dělá.

PETR VOLF

STŘEDA
10. října 1990

4

Rostislav-Novak.cz